

Wykłady teoretyczne  
w ramach kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”  
rok akademicki 2023/2024

**czwartki, godz. 18<sup>00</sup>, aula na Wybrzeżu Kościuszkowskim**

Przypominamy, że wykłady są wykładami autorskimi przygotowanymi przez prelegentów.  
**Fotografowanie oraz nagrywanie jest zabronione.**

lp.	data	wykładowca	tytuł
SEMESTR LETNI			
1	22.02.2024 r.	mgr Tomasza Jeziorowskiego	<i>Jerzy Nowosielski</i>
2	29.02.2024 r.	mgr Tomasza Jeziorowskiego	<i>Konceptualizm część 2</i>
3	7.03.2024 r.	dr Anna Rudzka	<i>Piękna Pani</i>
4	14.03.2024 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	<i>Technologia i techniki malarskie cz. I</i>
5	21.03.2024 r.	prof. Sławomir Marzec	<i>Dzisiejsze zabobony sztuki</i> <i>wykład na Krakowskim Przedmieściu 5,</i> <i>w sali kinowej na Wydziale Grafiki</i>
6	4.04.2024 r.	dr Katarzyna Urbańska	<i>Tadeusz Cieślowski syn. Grafika fantastyczna</i>
7	11.04.2024 r.	dr Anna Wiszniewska	<i>Zabawki to poważna sprawa. O projektowaniu zabawek</i>
8	18.04.2024 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	<i>Technologia i techniki malarskie cz. II</i>
9	25.04.2024 r.	prof. Artur Krajewski	<i>Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego.</i> <i>Czyli jak kształtować świadomość społeczną</i>
10	9.05.2024 r.	dr Krzysztof Ćwiertniewski	<i>Kolor i jego niekontrasty</i>
SEMESTR ZIMOWY			
1	20.10.2023 r.	dr Janusz Noniewicz	wykład inauguracyjny <i>Drugie imię: artysta. Uwagi na marginesie lektury „Septologii” tegorocznego laureata literackiej nagrody Nobla Jona Fosse.</i>
2	21.10.2023 r.	oprowadzanie kuratorskie	<i>Muzeum Narodowe, Galerie ASP</i>
3	26.10.2023 r.	dr Mateusz Machalski	<i>Łączenie kropek</i>
4	9.11.2023 r.	dr Przemysław Klimek	<i>Aranżacja światła – lux mirabilis</i>
5	16.11.2023 r.	prof. Wiesław Łuczaj	<i>Przestrzeń jako zasada kompozycji dzieła sztuki</i>
6	23.11.2023 r.	mgr Tomasza Jeziorowskiego	<i>Konceptualizm część 1</i>
7	7.12.2023 r.	mgr Joanna Kania	<i>Projektant. Wojciech Jastrzębowski (1884–1963)</i> – oprowadzanie po wystawie w Pałacu Czapskich ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5
8	14.12.2023 r.	dr Anna Rudzka	<i>Polskie Boże Narodzenie</i>
9	11.01.2024 r.	prof. Wiesław Łuczaj	<i>Dynamika jako zasada kompozycji dzieła sztuki</i>
10	18.01.2024 r.	dr Krzysztof Ćwiertniewski	<i>Kolor i jego kontrasty</i>
11	25.01.2024 r.	dr Ewa Muszyńska	<i>Bajki, baśnie i legendy</i> Na wykład trzeba przynieść nożyczki do papieru i ołówek.