

Wykłady teoretyczne w ramach kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”  
rok akademicki 2024/2025

**czwartki, godz. 18<sup>00</sup>, aula na Wybrzeżu Kościuszkowskim**

Przypominamy, że wykłady są wykładami autorskimi przygotowanymi przez prelegentów.

**Fotografowanie oraz nagrywanie jest zabronione.**

lp.	data	wykładowca	tytuł
SEMESTR ZIMOWY			
1	11.10.2024 r.	dr Olaf Kwapis	wykład inauguracyjny <i>Velazquez - Bacon. Portret władzy.</i>
2	12.10.2023 r.	oprowadzanie kuratorskie	<i>Muzeum Narodowe, Galerie ASP</i>
3	17.10.2024 r.	mgr Magdalena Kucza-Kuczyńska	<i>Forma autoportretu ukrytego</i>
4	24.10.2024 r.	dr Katarzyna Urbańska	<i>Fotografia wobec zjawisk nadprzyrodzonych – kilka słów o duchach</i>
5	7.11.2024 r.	dr hab. Paula Jaszczyk prof. ASP	<i>Korelacje plastyczno-muzyczne</i>
6	14.11.2024 r.	dr Zgliński Marcin	<i>Obraz ciała w sztuce III Rzeszy i jego źródła</i>
7	21.11.2024 r.	dr Jolanta Gola	<i>„A teraz fotografia”. Wystawa fotografii ze zbiorów Muzeum ASP w Warszawie</i>
8	28.11.2024 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	<i>Od szkicu do obrazu</i>
9	5.12.2024 r.	mgr Tomasza Jeziorowskiego	<i>Chełmoński</i>
10	9.01.2025 r.	dr Adam Czyżewski	<i>Zaproszenie do tańca. Symbioza sztuk na europejskiej scenie życia artystycznego lat 1914 – 1939.</i>
11	16.01.2025 r.	dr Katarzyna Urbańska	<i>Hiperrealizm</i>
12	23.01.2025 r.	prof. Artur Krajewski	<i>Mem ignorancji, jako rewolucja znaku w przestrzeni kulturowej</i>