

Wykłady teoretyczne w ramach kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”
rok akademicki 2024/2025

czwartki, godz. 18⁰⁰, aula na Wybrzeżu Kościuszkowskim

Przypominamy, że wykłady są wykładami autorskimi przygotowanymi przez prelegentów.

Fotografowanie oraz nagrywanie jest zabronione.

lp.	data	wykładowca	tytuł
SEMESTR LETNI			
1	27.02.2025 r.	prof. Agnieszka Cieślińska-Kawecka, dr Marcin Zgliński	<i>Grafika versus porcelana – wprowadzenie po wystawie w Pałacu Czapskich ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5</i>
2	6.03.2025 r.	mgr Magdalena Kucza-Kuczyńska	<i>O brzydocie - czyli piękne inaczej</i>
3	13.03.2025 r.	mgr Arkadiusz Glegoła	<i>Punkt odniesienia</i>
4	20.03.2025 r.	mgr Urszula Świącicka	<i>Gigantyczny akt twórczy – refleksje o anatomii</i>
5	27.03.2025 r.	prof. Sławomir Marzec	<i>Sztuka obrazu - obraz jako metafora</i>
6	3.04.2025 r.	dr hab. Sylwester Piędziejewski	<i>Malarstwo ścienne - droga na Berdyczów wykład w SHOWROOMIE ASP (prawa kordegarda) przy ul. Krakowskie Przedmieście 5</i>
7	10.04.2025 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	<i>Pigmenty w malarstwie sztalugowym</i>
SEMESTR ZIMOWY			
1	11.10.2024 r.	dr Olaf Kwapis	wykład inauguracyjny <i>Velazquez - Bacon. Portret władzy.</i>
2	12.10.2023 r.	oprowadzanie kuratorskie	<i>Muzeum Narodowe, Galerie ASP</i>
3	17.10.2024 r.	mgr Magdalena Kucza-Kuczyńska	<i>Forma autoportretu ukrytego</i>
4	24.10.2024 r.	dr Katarzyna Urbańska	<i>Fotografia wobec zjawisk nadprzyrodzonych – kilka słów o duchach</i>
5	7.11.2024 r.	dr hab. Paula Jaszczyk prof. ASP	<i>Korelacje plastyczno-muzyczne</i>
6	14.11.2024 r.	dr Zgliński Marcin	<i>Obraz ciała w sztuce III Rzeszy i jego źródła</i>
7	21.11.2024 r.	dr Jolanta Gola	<i>„A teraz fotografia”. Wystawa fotografii ze zbiorów Muzeum ASP w Warszawie</i>
8	28.11.2024 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	<i>Od szkicu do obrazu</i>
9	5.12.2024 r.	mgr Tomasza Jeziorowskiego	<i>Chełmoński</i>
10	9.01.2025 r.	dr Adam Czyżewski	<i>Zaproszenie do tańca. Symbioza sztuk na europejskiej scenie życia artystycznego lat 1914 – 1939.</i>
11	16.01.2025 r.	dr Katarzyna Urbańska	<i>Hiperrealizm</i>
12	23.01.2025 r.	prof. Artur Krajewski	<i>Mem ignorancji, jako rewolucja znaku w przestrzeni kulturowej</i>