|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I SEMESTR I** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/M** | **Ć/M** | **M/Z** | **F/Z** |
| **GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **GRAFIKA WARSZTATOWA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA** | K | **3** | 0 | 6 | E | O |
| **MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA** | K | 2 | 0 | 6 | E | O |
| **FOTOGRAFIA KREACYJNA** | P | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **TYPOGRAFIA KINETYCZNA** | U | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **ANIMACJA FILMOWA** | U | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY\*** | U | 1 | 4 | 0 | Z | O |
| **ANTROPOLOGIA SZTUKI\*** | U | 1 | 4 | 0 | Z | O |
|  | | **25** | **8** | **40** |  |  |
| \* Przedmiot realizowany przez jeden semester, w przypadku realizacji przedmiotu w semestrze I nie ma możliwości realizacji przedmiotu w semestrze II. | | | | | | |
| **LEGENDA:**   * **GP** (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny**, F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający * **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu * **W/M** (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu * **Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu * **MZ** (metoda zaliczenia): E – ezamin, Z – zaliczenie * **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I SEMESTR II** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/M** | **Ć/M** | **M/Z** | **F/Z** |
| **GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **GRAFIKA WARSZTATOWA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA** | K | **3** | 0 | 6 | E | O |
| **MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA** | K | 2 | 0 | 6 | E | O |
| **FOTOGRAFIA KREACYJNA** | P | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **TYPOGRAFIA KINETYCZNA** | U | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **ANIMACJA FILMOWA** | U | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY\*** | U | 1 | 4 | 0 | Z | O |
| **ANTROPOLOGIA SZTUKI\*** | U | 1 | 4 | 0 | Z | O |
|  | | **25** | **8** | **40** |  |  |
| \*Przedmiot realizowany przez jeden semester, w przypadku realizacji przedmiotu w semestrze I nie ma możliwości realizacji przedmiotu w semestrze II. | | | | | | |
| **LEGENDA:**   * **GP** (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny**, F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający * **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu * **W/M** (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu * **Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu * **MZ** (metoda zaliczenia): E – ezamin, Z – zaliczenie * **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II SEMESTR III** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/M** | **Ć/M** | **M/Z** | **F/Z** |
| **SPECJALIZACJA\*** | K | 16 | 0 | 4 | E | O |
| **RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA\*\*** | P | 6 | 0 | 4 | E | O |
| **MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA\*\*** | P | 6 | 0 | 4 | E | O |
| **PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO** | T | 1 | 4 | 0 | E | O |
| **PROJEKTOWANIE I OBRAZOWANIE NOWOCZESNOŚCI** | T | 1 | 4 | 0 | E | O |
| **TYPOGRAFIA KINETYCZNA\*\*\*** | F | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE\*\*\*** | F | 1 | 0 | 4 | Z | O |
|  | | **25** | **8** | **12** |  | |
| \* Student ma możliwość wyboru maksymalnie dwóch pracowni specjalistycznych spośród następujących pracowni:   * Grafika projektowa i komunikacja wizualna * Grafika warsztatowa * Ilustracja i grafika wydawnicza * Multimedialna kreacja artystyczna   \*\* Student realizuje program w pracowni rysunku i narracji rysunkowej lub malarstwa i kreacji artystycznej – wskazuje jedną spośród dwóch pracowni ogólnoplastycznych \*\*\* Przedmioty fakultatywne | | | | | | |
| **LEGENDA:**   * **GP** (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny**, F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający * **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu * **W/M** (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu * **Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu * **MZ** (metoda zaliczenia): E – ezamin, Z – zaliczenie * **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II SEMESTR IV** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/M** | **Ć/M** | **M/Z** | **F/Z** |
| **SPECJALIZACJA\*** | K | 14 | 0 | 4 | E | O |
| **RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA\*\*** | P | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA\*\*** | P | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **SEMINARIUM DYPLOMOWE** | T | 6 | 4 | 0 | E | O |
| **TYPOGRAFIA KINETYCZNA\*\*\*** | F | 1 | 0 | 4 | Z | O |
| **OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE\*\*\*** | F | 1 | 0 | 4 | Z | O |
|  | | **25** | **4** | **12** |  | |
| \* Student ma możliwość wyboru maksymalnie dwóch pracowni specjalistycznych spośród następujących pracowni:   * Grafika projektowa i komunikacja wizualna * Grafika warsztatowa * Ilustracja i grafika wydawnicza * Multimedialna kreacja artystyczna   \*\* Student realizuje program w pracowni rysunku i narracji rysunkowej lub malarstwa i kreacji artystycznej – wskazuje jedną spośród dwóch pracowni ogólnoplastycznych \*\*\* Przedmioty fakultatywne | | | | | | |
| **LEGENDA:**   * **GP** (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny**, F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający * **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu * **W/M** (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu * **Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu * **MZ** (metoda zaliczenia): E – ezamin, Z – zaliczenie * **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK III SEMESTR V** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/M** | **Ć/M** | **M/Z** | **F/Z** |
| **SPECJALIZACJA** | K | 20 | 0 | 4 | E | O |
| **ANEKS DO DYPLOMU Z RYSUNKU** | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
| **ANEKS DO DYPLOMU Z MALARSTWA** | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
|  | | **20** | **0** | **4** |  | |
| **LEGENDA:**   * **GP** (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny**, F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający * **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu * **W/M** (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu * **Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu * **MZ** (metoda zaliczenia): E – ezamin, Z – zaliczenie * **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie | | | | | | |