

Kierunek studiów: grafika
Poziom i forma studiów: studia II stopnia (niestacjonarne tryb zaoczny)
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Dziedzina: sztuki
Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW
dla kierunku *grafika*
studia niestacjonarne II stopnia (5 semestrów)
od roku akademickiego 2026/2027

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister
Liczba semestrów: 5 semestrów
Łączna liczba godzin w toku studiów: 1327
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 ECTS
W tym punkty ECTS do wyboru: 60

ROK I SEMESTR I						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M*	Ć/M*	MZ	FZ
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA	K	3	0	4	E	O
GRAFIKA WARSZTATOWA	K	3	0	4	E	O
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	3	0	4	E	O
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA	K	3	0	4	E	O
RYСУNEK I NARRACJA RYSUNKOWA	P	2	0	6	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA	P	2	0	6	E	O
FOTOGRAFIA KREACYJNA	P	2	0	4	Z	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA	P	2	0	4	Z	O
ANIMACJA FILMOWA	P	2	0	4	Z	O
ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY*	T	2	4	0	Z	O
ANTROPOLOGIA SZTUKI*	T	2	4	0	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:		24	4	40		
Łącznie przedmiotów do wyboru:		0	0	0		
Razem:		24	4	40		
*Przedmiot jest przedmiotem jednosemestralnym, realizowanym naprzemiennie. Studenci Grupy 1 realizują go w semestrze zimowym, natomiast studenci z Grupy 2– w semestrze letnim. *Przedmiot jest przedmiotem jednosemestralnym, realizowanym naprzemiennie. Studenci Grupy 2 realizują go w semestrze zimowym, natomiast studenci z Grupy 1– w semestrze letnim						
ROK I SEMESTR II						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M*	Ć/M*	MZ	FZ
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA	K	3	0	4	E	O
GRAFIKA WARSZTATOWA	K	3	0	4	E	O
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	3	0	4	E	O
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA	K	3	0	4	E	O
RYСУNEK I NARRACJA RYSUNKOWA	P	2	0	6	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA	P	2	0	6	E	O
FOTOGRAFIA KREACYJNA	P	2	0	4	Z	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA	P	2	0	4	Z	O
ANIMACJA FILMOWA	P	2	0	4	Z	O
ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY*	T	2	4	0	Z	O
ANTROPOLOGIA SZTUKI*	T	2	4	0	Z	O

PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1 **	0	2**	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		24	4	40		
łącznie przedmiotów do wyboru:		0	0	0		
Razem:		24	4	40		

*Przedmiot jest przedmiotem jednosemestralnym, realizowanym naprzemiennie. Studenci Grupy 1 realizują go w semestrze zimowym, natomiast studenci z Grupy 2– w semestrze letnim.

*Przedmiot jest przedmiotem jednosemestralnym, realizowanym naprzemiennie. Studenci Grupy 2 realizują go w semestrze zimowym, natomiast studenci z Grupy 1– w semestrze letnim

** Zgodnie z Regulaminem Wydziału Grafiki student/ka ma obowiązek zaliczenia praktyk zawodowych pomiędzy 2 a 4 semestrem studiów.

Praktyki w wymiarze 30 godzin punktowane są za 1 pkt. ECTS w semestrze w którym są realizowane.

ROK II SEMESTR III

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M*	Ć/M*	MZ	FZ
PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO	T	2	4	0	E	O
PROJEKTOWANIE I OBRAZOWANIE NOWOCZESNOŚCI	T	2	4	0	E	O
JĘZYK ANGIELSKI B2+	P	2	0	4	Z	O
PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1**	0	2**	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		6	8	4		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
PRACOWNIE WOLNEGO WYBORU (2 obowiązkowe)* GRAFIKA WARSZTATOWA GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
ZAJĘCIA WOLNEGO WYBORU I (1 obowiązkowo)* RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA MALARSTWO KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
ZAJĘCIA WOLNEGO WYBORU II (1 obowiązkowo)* TYPOGRAFIA KINETYCZNA OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE	P	2	0	4	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:		18	0	20		
Razem:		24	8	24		

*Student obowiązkowo wybiera jedną z 4 pracowni specjalistycznych: Grafika Warsztatowa, Grafika Projektowa i Komunikacja Wizualna, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Multimedialna Kreacja Artystyczna, dwie pracownie wolnego wyboru spośród: Grafika Warsztatowa, Grafika Projektowa i Komunikacja Wizualna, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Multimedialna Kreacja Artystyczna, jeden przedmiot wolnego wyboru Rysunek lub Malarstwo oraz jeden przedmiot wolnego wyboru: Typografia Kinetyczna lub Obraz Cyfrowy i Wideomapowanie.

**Zgodnie z Regulaminem Wydziału Grafiki student/ka ma obowiązek zaliczenia praktyk zawodowych pomiędzy 2 a 4 semestrem studiów.

Praktyki w wymiarze 30 godzin punktowane są za 1 pkt. ECTS w semestrze w którym są realizowane.

ROK II SEMESTR IV

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M*	Ć/M*	MZ	FZ
SEMINARIUM DYPLOMOWE	T	4	4	0	E	O
JĘZYK ANGIELSKI B2+	P	2	0	2	Z	O
PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1**	0	2**	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		6	4	2		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	6	0	4	E	O
PRACOWNIE WOLNEGO WYBORU (2 obowiązkowe)* GRAFIKA WARSZTATOWA GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O

ZAJĘCIA WOLNEGO WYBORU I (1 obowiązkowo)*	K	4	0	4	E	O
RYSunEK I NARRACJA RYSUNKOWA						
MALARSTWO KREACJA ARTYSTYCZNA						
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE***	F	***	0	4	Z	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA						
OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE						
Łącznie przedmiotów do wyboru:		18	0	16		
Razem:		24	4	18		

ROK III SEMESTR V

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M*	Ć/M*	MZ	FZ
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA*						
GRAFIKA WARSZTATOWA						
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA	K	6	0	8	E	O
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA						
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA						
PRACOWNIE WOLNEGO WYBORU (2 obowiązkowe)*						
GRAFIKA WARSZTATOWA						
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA						
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA	K	6	0	4	E	O
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA						
RYSunEK I NARRACJA RYSUNKOWA (Z MOŻLIWOŚCIĄ WYKONANIA ANEKSU DO DYPLOMU)*						
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA (Z MOŻLIWOŚCIĄ WYKONANIA ANEKSU DO DYPLOMU)*						
SEMINARIUM TEORETYCZNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	T	6	4	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		0	0	0		
łącznie przedmiotów do wyboru:		24	4	16		
Razem:		24	4	16		

*Student kontynuuje naukę w wybranej przez siebie pracowni specjalistycznej: Grafika Warsztatowa, Grafika Projektowa i Komunikacja Wizualna, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Multimedialna Kreacja Artystyczna obowiązkowo wybiera dwie pracownie wolnego wyboru tak aby uzyskać 18 punktów ECT (uzyskując łącznie w semestrze 24 punkty ECTS).

Wybierając z puli pracowni wolnego wyboru Rysunek i Narrację Rysunkową, bądź Malarstwo i Kreację Artystyczną student może wykonać aneks do dyplomu z danego przedmiotu (nieobowiązkowo).

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny, **F** – fakultatywny, **KU** – uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/M* (wykład/ miesięcznie): liczba godzin wykładowych w miesiącu

Ć/M* (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w miesiącu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie