

Kierunek studiów: grafika

Poziom i forma studiów: studia II stopnia (niestacjonarne tryb wieczorowy)

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *grafika**studia niestacjonarne II stopnia (5 semestrów)*

od roku akademickiego 2026/2027

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 5 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1890

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 84-85

ROK I SEMESTR I

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
RYSUNEK	P	3	0	4	E	O
MALARSTWO	P	3	0	4	E	O
WIEDZA O SZTUCE	T	2	2	0	Z	O
SZTUKA, POLITYKA, PIENIĄDZE. SYTUACJA ARTYSTY W ŚWIECIE WSPÓŁCZESNYM	T	2	2	0	Z	O
KONWERSATORIUM LEKTUROWE	KU	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:		12	6	8		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA (1 obowiązkowo)*						
GRAFIKA WARSZTATOWA						
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE						
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA						
PROJEKTOWANIE PLAKATU						
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA						
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU (3 obowiązkowo)*						
GRAFIKA WARSZTATOWA						
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE						
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA						
PROJEKTOWANIE PLAKATU						
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA						
PRZYGOTOWANIE PROJEKTU DO DRUKU						
KREACJA KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ						
Łącznie przedmiotów do wyboru:		15	2	12		
Razem:		27	8	20		

*Student obowiązkowo wybiera jedną z pięciu pracowni specjalistycznych: Grafika Warsztatowa, Projektowanie Graficzne, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Projektowanie Plakatu, Multimedialna Kreacja Artystyczna, oraz trzy przedmioty wolnego wyboru tak, aby uzyskać minimum 15 punktów ECTS.

ROK I SEMESTR II

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
RYSUNEK	P	3	0	4	E	O
MALARSTWO	P	3	0	4	E	O
WIEDZA O SZTUCE	T	2	2	0	Z	O
SZTUKA, POLITYKA, PIENIĄDZE. SYTUACJA ARTYSTY W ŚWIECIE WSPÓŁCZESNYM	T	2	2	0	Z	O
KONWERSATORIUM LEKTUROWE	KU	2	2	0	E	O
PRAWO AUTORSKIE	KU	1	2	0	Z	O

PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1**	0	2**	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		14	8	8		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	6	0	4	E	O
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU (3 obowiązkowo)* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
KREACJA KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ	p	1	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:		15	2	12		
Razem:		29	10	20		

*Student kontynuuje naukę w wybranej przez siebie pracowni specjalizacyjnej: Grafika Warsztatowa, Projektowanie Graficzne, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Projektowanie Plakatu, Multimedialna Kreacja Artystyczna. Dodatkowo wybiera trzy przedmioty wolnego wyboru tak, aby za całość uzyskać minimum 15 punktów ECTS.

** Zgodnie z Regulaminem Wydziału Grafiki student/ka ma obowiązek zaliczenia praktyk zawodowych pomiędzy 2 a 4 semestrem studiów.

Praktyki w wymiarze 30 godzin punktowane są za 1 pkt. ECTS w semestrze, w którym są realizowane.

ROK II SEMESTR III

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
RYSUNEK	P	3	0	4	E	O
MALARSTWO	P	3	0	4	E	O
DZIEJE GRAFIKI POLSKIEJ	T	2	2	0	Z	O
ESTETYKA	T	2	2	0	Z	O
JĘZYK ANGIELSKI B2+	P	2	0	2	E	O
PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1**	0	2**	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:		12	4	10		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	7	0	4	E	O
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU (3 obowiązkowo)* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
PRZYGOTOWANIE PROJEKTU DO DRUKU KREACJA KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ	P	1	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:		16	2	12		
Razem:		28	6	22		

*Student kontynuuje naukę w wybranej przez siebie pracowni specjalizacyjnej: Grafika Warsztatowa, Projektowanie Graficzne, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Projektowanie Plakatu, Multimedialna Kreacja Artystyczna. Dodatkowo wybiera trzy przedmioty wolnego wyboru tak, aby za całość uzyskać minimum 16 punktów ECTS.

** Zgodnie z Regulaminem Wydziału Grafiki student/ka ma obowiązek zaliczenia praktyk zawodowych pomiędzy 2 a 4 semestrem studiów.

Praktyki w wymiarze 30 godzin punktowane są za 1 pkt. ECTS, w semestrze w którym są realizowane.

ROK II SEMESTR IV

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
RYSUNEK	P	3	0	4	E	O
MALARSTWO	P	3	0	4	E	O

SEMINARIUM DYPLOMOWE	T	4	2	0	Z	O
JĘZYK ANGIELSKI B2+	P	2	0	2	Z	O
PRAKTYKI ZAWODOWE**	KU	1**	0	2**	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:		12	2	10		
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	7	0	4	E	O
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU (3 obowiązkowo)* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
KREACJA KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ	P	1	2	0	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru:		16	2	12		
Razem:		28	4	22		

*Student kontynuuje naukę w wybranej przez siebie pracowni specjalizacyjnej : Grafika Warsztatowa, Projektowanie Graficzne, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Projektowanie Plakatu, Multimedialna Kreacja Artystyczna. Dodatkowo wybiera trzy przedmioty wolnego wyboru, aby za całość uzyskać 16 punktów ECTS.

** Zgodnie z Regulaminem Wydziału Grafiki student/ka ma obowiązek zaliczenia praktyk zawodowych pomiędzy 2 a 4 semestrem studiów. Praktyki w wymiarze 30 godzin punktowane są za 1 pkt. ECTS w semestrze w którym są realizowane.

ROK III SEMESTR V

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
SPECJALIZACJA OBOWIĄZKOWA* GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	7	0	4	E	O
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU (2 obowiązkowo)** GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWNIE GRAFICZNE ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE PLAKATU MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	5	0	4	E	O
RYSUNEK (Z MOŻLIWOŚCIĄ WYKONANIA ANEKSU DO DYPLOMU)**		4				
MALARSTWO (Z MOŻLIWOŚCIĄ WYKONANIA ANEKSU DO DYPLOMU)**						
SEMINARIUM TEORETYCZNEJ MAGISTERSKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ	T	6	2	0	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:		0	0	0		
Łącznie przedmiotów do wyboru:		22-23	2	12		
Razem:		22-23	2	12		

*Student kontynuuje naukę w wybranej przez siebie pracowni specjalizacyjnej : Grafika Warsztatowa, Projektowanie Graficzne, Ilustracja i Grafika Wydawnicza, Projektowanie Plakatu, Multimedialna Kreacja Artystyczna

**Student obowiązkowo wybiera trzy przedmioty wolnego wyboru tak, aby uzyskać minimum 9 punktów ECTS (uzyskując łącznie w semestrze 22 lub 23 punkty ECTS). Wybierając z puli pracowni wolnego wyboru Rysunek, bądź Malarstwo student może wykonać aneks do dyplomu z danego przedmiotu (nieobowiązkowo).

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny, **F** – fakultatywny, **KU** – uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): **E** – egzamin, **Z** – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): **O** – ocena, **Z** – zaliczenie