Wykłady teoretyczne w ramach kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”
rok akademicki 2026/2027

czwartki, godz. 18.00, aula na Wybrzeżu Kościuszkowskim 37
lub inne wskazane miejsca

Przypominamy, że wykłady są wykładami autorskimi przygotowanymi przez prelegentów.
Fotografowanie oraz nagrywanie jest zabronione.

lp.	data	wykładowca	tytuł
SEMESTR ZIMOWY			
1	9.10.2026 r.	dr Olaf Kwapis	wykład inauguracyjny „Mit Capri. Od Tyberiusza do Axela Munthego”
2	10.10.2026 r.	oprowadzanie kuratorskie	Muzeum Narodowe, Galeria ASP
3	15.10.2026 r.	dr Katarzyna Urbańska	„Przypadek Ewy Garzteckiej – krytyczki sztuki i współpracowniczki UB. Studium mikrohistoryczne”
4	22.10.2026 r.	dr hab. Sylwester Pięddziejewski prof. ASP	„Technika mozaiki – struktura i rytm” – wykład w Pracowni Malarstwa Ściennego (nr 43) na Wydziale Malarstwa przy ul. Krakowskie Przedmieście 5; **godzina 17.30**
5	29.10.2026 r.	dr Olaf Kwapis	„Między życiem a wiecznością. Pochówki i obrzędy pogrzebowe w starożytnym Rzymie”
6	5.11.2026 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	„Trwanie obrazu”
7	19.11.2026 r.	dr hab. Jan Mioduszewski, prof. uczelni	„Złudzenia optyczne, trompe l'oeil, iluzjonizm”
8	26.11.2026 r.	mgr Tomasz Jeziorowski	„Secesja cz. II” wykład **w SHOWROOMIE** ASP (prawa kordegarda) przy ul. Krakowskie Przedmieście 5; **godzina 17.30**
9	3.12.2026 r.	mgr Magdalena Kucza-Kuczyńska	„Ukryte znaki i milczące symbole. Sekretny język mistrzów malarstwa”