

ROK II. SEMESTR III						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
WKLĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa I; grupa II w semestrze letnim) WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa II; grupa I w semestrze letnim)	K	5	0	4	E	O
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE (grupa I; grupa II w semestrze letnim) LITOGRAFIA (grupa II; grupa I w semestrze letnim)	K	2	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	K	5	0	4	E	O
TYPOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
LITERNICTWO	K	2	0	4	E	O
FOTOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
MULTIMEDIA (WARSZTATY)	P	2	0	2	Z	O
RYSUNEK I MALARSTWO	K	5	0	8	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	2	0	2	E	O
CYKL WYKŁADÓW PRACOWNI TEORII I EKSPERYMENTU WYDZIAŁU GRAFIKI: TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA	T	2	2	0	Z	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O
		30	4	36		
Wrzesień – przygotowanie portfolio studenta związane z zapisami do pracowni specjalistycznych (dyplomujących).						