

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: grafika

Poziom i forma studiów: studia niestacjonarne II stopnia (tryb zaoczny)

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2022/2023 dla kierunku *grafika*

studia niestacjonarne II stopnia (5 semestrów)

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 5 semestrów

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120

ROK I SEMESTR I

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	M/Z	F/Z
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA	K	4	0	4	E	O
GRAFIKA WARSZTATOWA	K	4	0	4	E	O
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA	K	4	0	4	E	O
RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA	K	3	0	6	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA	K	2	0	6	E	O
FOTOGRAFIA KREACYJNA	P	1	0	4	Z	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA	U	1	0	4	Z	O
ANIMACJA FILMOWA	U	1	0	4	Z	O
ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY*	U	1	4	0	Z	O
ANTROPOLOGIA SZTUKI*	U	1	4	0	Z	O
		25	8	40		

*Przedmiot realizowany przez jeden semestr, w przypadku realizacji przedmiotu w semestrze I nie ma możliwości realizacji przedmiotu w semestrze II

ROK I SEMESTR II

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	M/Z	F/Z
GRAFIKA PROJEKTOWA I KOMUNIKACJA WIZUALNA	K	4	0	4	E	O
GRAFIKA WARSZTATOWA	K	4	0	4	E	O
MULTIMEDIALNA KREACJA ARTYSTYCZNA	K	4	0	4	E	O
ILUSTRACJA I GRAFIKA WYDAWNICZA	K	4	0	4	E	O
RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA	K	3	0	6	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA	K	2	0	6	E	O

FOTOGRAFIA KREACYJNA	P	1	0	4	Z	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA	U	1	0	4	Z	O
ANIMACJA FILMOWA	U	1	0	4	Z	O
ANALIZA FILMOZNAWCZA I FILM ANIMOWANY*	U	1	4	0	Z	O
ANTROPOLOGIA SZTUKI*	U	1	4	0	Z	O
		25	8	40		

* Przedmiot realizowany przez jeden semestr, w przypadku realizacji przedmiotu w semestrze I nie ma możliwości realizacji przedmiotu w semestrze II

ROK II SEMESTR III

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA*	K	16	0	4	E	O
RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA**	P	6	0	4	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA**	P	6	0	4	E	O
PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO	T	1	4	0	E	O
PROJEKTOWANIE I OBRAZOWANIE NOWOCZESNOŚCI	T	1	4	0	E	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA***	F	1	0	4	Z	O
OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE***	F	1	0	4	Z	O
		25	8	12		

*Student ma możliwość wyboru maksymalnie dwóch pracowni specjalistycznych spośród następujących pracowni:

- Grafika projektowa i komunikacja wizualna
- Grafika warsztatowa
- Ilustracja i grafika wydawnicza
- Multimedialna kreacja artystyczna

** Student realizuje program w pracowni rysunku i narracji rysunkowej lub malarstwa i kreacji artystycznej – wskazuje jeden spośród dwóch pracowni ogólnoplastycznych

*** przedmioty fakultatywne

ROK II SEMESTR IV

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA*	K	14	0	4	E	O
RYSUNEK I NARRACJA RYSUNKOWA**	P	4	0	4	E	O
MALARSTWO I KREACJA ARTYSTYCZNA**	P	4	0	4	E	O
SEMINARIUM DYPLOMOWE	T	6	4	0	E	O
TYPOGRAFIA KINETYCZNA***	F	1	0	4	Z	O
OBRAZ CYFROWY I WIDEOMAPOWANIE***	F	1	0	4	Z	O
		25	4	12		

*Student ma możliwość wyboru maksymalnie dwóch pracowni specjalistycznych spośród następujących pracowni:

-Grafika projektowa i komunikacja wizualna

- Grafika warsztatowa

-Ilustracja i grafika wydawnicza

-Multimedialna kreacja artystyczna

**Student realizuje program w pracowni rysunku i narracji rysunkowej lub malarstwa I kreacji artystycznej – wskazuje jeden spośród dwóch pracowni ogólnoplastycznych

***Przedmioty fakultatywne

ROK III SEMESTR V

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA*	K	20	0	4	E	O
ANEKS DO DYPLOMU Z RYSUNKU	K	5	0	4	E	O
ANEKS DO DYPLOMU Z MALARSTWA	K	5	0	4	E	O
		20	0	4		

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny, **F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/M (wykład/miesięcznie): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/M (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): **E** – egzamin, **Z** – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): **O** – ocena, **Z** – zaliczenie