

PROGRAM DLA MODUŁU „GRAFIKA KOMPUTEROWA”

kurs „Akademia Otwarta - dorośli do sztuki”

rok akademicki 2025/2026

Zajęcia odbywają się w Pracowni nr 31 na ul. Krakowskie Przedmieście 5 w budynku Wydziału Grafiki.

Prowadzący zajęcia: prof. Piotr Welk.

Wprowadzenie do grafiki komputerowej i fotografii cyfrowej

Uczestnicy poznają podstawowe pojęcia związane z grafiką rastrową i wektorową, nauczą się rozpoznawać formaty plików graficznych oraz obsługiwać aparat cyfrowy i skaner. Zdobędą umiejętności pozwalające na korzystanie z dostępnych programów graficznych oraz swobodne poruszanie się w środowisku grafiki cyfrowej, co umożliwi im dalszą samodzielną pracę twórczą.

Podstawowa obróbka zdjęć cyfrowych

Uczestnicy nauczą się poprawiać jakość fotografii poprzez regulację jasności, kontrastu i nasycenia kolorów, a także kadrowanie i prostowanie obrazu. Przećwiczą usuwanie drobnych niedoskonałości, takich jak plamy, kurz czy efekt czerwonych oczu, na przykładach zdjęć z życia codziennego.

Renowacja starych fotografii

Uczestnicy zeskanują zdjęcia papierowe i nauczą się ich cyfrowej rekonstrukcji. Poznają techniki usuwania zarysowań, przebarwień, dziur i załamień, a także przywracania ostrości i kontrastu. Szczególny nacisk zostanie położony na zachowanie charakteru i klimatu oryginalnych fotografii.

Koloryzacja zdjęć czarno-białych

Uczestnicy nauczą się dodawać kolory do czarno-białych zdjęć, zarówno ręcznie, jak i z wykorzystaniem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji. Poznają zasady realistycznego dobierania barw skóry, ubrań i tła oraz pracy z warstwami, co pozwoli uzyskać naturalny efekt końcowy.

Tworzenie kompozycji i prezentacji zdjęć

Uczestnicy nauczą się tworzyć kolaże i fotomontaże, dodawać napisy, ramki oraz elementy dekoracyjne. Poznają zasady kompozycji wizualnej i estetyki oraz sposoby przygotowania zdjęć do druku, publikacji internetowej lub prezentacji rodzinnych.

Projekt końcowy

Każdy uczestnik wybierze jedno lub kilka zdjęć – archiwalnych lub współczesnych – i opracuje je w sposób umożliwiający opowiedzenie osobistej historii. Efektem końcowym będzie gotowa praca graficzna, którą można wydrukować, oprawić lub zaprezentować grupie. Zajęcia zakończą się wspólnym pokazem prac i rozmową o wartościach oraz wspomnieniach ukrytych w obrazach

prof. Piotr Welk
Warszawa, 20.09.2025 r.