

Wykłady teoretyczne w ramach kursu „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”
rok akademicki 2025/2026

**czwartki, godz. 18.00, aula na Wybrzeżu Kościuszkowskim
lub inne wskazane miejsca**

Przypominamy, że wykłady są wykładami autorskimi przygotowanymi przez prelegentów.
Fotografowanie oraz nagrywanie jest zabronione.

lp.	data	wykładowca	tytuł
1	10.10.2025 r.	Mgr Janusz Noniewicz	wykład inauguracyjny „Wielka improwizacja na oczach – zdumionych? – słuchaczy: co może mieć wspólnego wykład o sztuce z poezją?”
2	11.10.2025 r.	oprowadzanie kuratorskie	Muzeum Narodowe, Galeria ASP
3	16.10.2025 r.	mgr Magdalena Kucza-Kuczyńska	„O brzydocie - czyli piękne inaczej część II”
4	23.10.2025 r.	dr Katarzyna Urbańska, Bartłomiej Wawer	„Punkty zaczepienia” – oprowadzanie kuratorskie po wystawie w Galerii „Salon Akademii”, ul. Krakowskie Przedmieście 5, wejście od ul. Traugutta
5	6.11.2025 r.	dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. ASP	„Thesaurus - odkrywanie skarbu” - oprowadzanie kuratorskie po wystawie w Galerii Akademii, ul. Krakowskie Przedmieście 5; godzina 17.30
6	13.11.2025 r.	prof. Przemysław Krajewski	„Koło brzeg – spojrzenie na miasto”
7	20.11.2025 r.	dr hab. Jan Mioduszeowski, prof. ASP	„Perspektywa i budowa przestrzeni w obrazie”
8	27.11.2025 r.	prof. Grzegorz Mroczkowski	„Struktura obrazu”
9	4.12.2025 r.	Tomasz Jeziorowski	„Olga Boznańska”
10	11.12.2025 r.	dr Olaf Kwapis	„Geniusz ma dwie twarze. Bernini kontra Borromini”
11	8.01.2026 r.	dr Jolanta Gola	„Figura - przestrzeń – proces. Rzeźba z kolekcji Muzeum ASP w Warszawie” - oprowadzanie kuratorskie po wystawie w Galerii Akademii, ul. Krakowskie Przedmieście 5; godzina 17.30
12	15.01.2026 r.	dr Marcin Zgliński	„Duchowość w barokowym malarstwie”