

PROGRAM DLA MODUŁU „CERAMIKA”

kurs „Akademia Otwarta - dorośli do sztuki”

rok akademicki 2026/2027

Zajęcia odbywają się w Pracowni nr 1.3 na ul. Spokojnej 15.

Prowadzący zajęcia: dr Andrzej Łopiński, mgr Kacper Pielaszek.

Wprowadzenie do zajęć:

- a. omówienie podstaw ceramiki i zasad funkcjonowania pracowni,
- b. omówienie stosowanych materiałów (głina, rodzaje, parametry i temperatury wypału szklivi) w kontekście przygotowywania prac do wypału w piecach w pracowni,
- c. omówienie stosowanych w pracowni narzędzi i urządzeń,
- d. omówienie proponowanych ćwiczeń,
- e. omówienie zasad sygnowania prac – wykonanie stempla na pierwszych zajęciach (wypalane i szkliwione mogą być tylko prace podpisane).

Program przewiduje ćwiczenia związane z poznaniem i wykonaniem prac w klasycznych technikach ceramicznych. Realizacja każdego ćwiczenia poprzedzona będzie wykonaniem i omówieniem projektu. W ramach naszego kursu do dyspozycji państwa są: pracownia, piec, koło garncarskie, wypały, opieka prowadzących, podstawowe narzędzia i szkliva o maksymalnej temperaturze wypału 1050° C, 2 paczki gliny 2 x 10kg/uczestnika.

Osoby kontynuujące zajęcia proszone są o przygotowania projektów jednej pracy i przyniesienie ich ze sobą na pierwsze zajęcia.

1. *Moja interpretacja detalu z historii sztuki.*

Ćwiczenie polega na wybraniu elementu (fragmentu, detalu) zapożyczonego z konkretnego dzieła lub epoki z historii sztuki, kultury ludowej (może być to fragment architektury, rzeźba, obraz, detal zdobniczy) i poddaniu go własnej, ceramicznej interpretacji.

2. Koło garncarskie - podstawy toczenia na kole (dla zainteresowanych).

3. Kontynuacja tematu z poprzedniego roku:

Forma ze światłem.

Można nazwać to również lampą, ale rozwiązań na świecenie tej pracy jest bardzo wiele i chciałbym zachęcić do przymierzenia się do tego problemu. Z jednej strony forma użytkowa, z drugiej unikatowe podejście do pojedynczego egzemplarza niepowtarzalnej własnej lampy do wnętrza.

4. Własne propozycje.

5. Plener – dodatkowo, dla chętnych, odpłatnie, w czerwcu zostanie zorganizowany plener w technice RAKU. Na zajęciach na początku letniego semestru omówione zostaną szczegółowe warunki i program pleneru. Zainteresowani przygotowują prace do wypału na biskwit.

dr Andrzej Łopiński
Warszawa, 15.07.2026 r.