

LISTA PRZEDMIOTÓW, KTÓRE TRZEBA ZALICZYĆ W WYNIKU PROCEDURY POTWIERDZENIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ WRAZ Z INFORMACJĄ O PRZEBIEGU WERYFIKACJI
 Nazwa kierunku studiów: grafika / Stopień studiów: jednolite niestacjonarne studia magisterskie

Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 15 pkt. ECTS.

NAZWA PRZEDMIOTU	Symbol efektu uczenia się niezbędnego do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji	Uwagi
KSZTAŁCENIE WSTĘPNE. I-II ROK					
WKŁĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE	Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, KW_05, K_W06, K_W07 Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K-U13, K_U14 Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	9	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	4 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa	
WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE		9			
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE		5			
LITOGRAFIA		5			
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, KW_05, K_W06, K_W07 Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K-U13, K_U14 Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	9			
TYPOGRAFIA		4			
LITERNICTWO		4			
FOTOGRAFIA		4			
MULTIMEDIA	Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, K_W06, K_W07 Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K-U13, K_U14 Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	4			

STRUKTURY WIZUALNE		4			
RYSUNEK I MALARSTWO	<p>Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, K_W06, K_W07</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K-U13, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	4 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa	
WARSZTATY KOMPUTEROWE	<p>Wiedza: K_W09</p> <p>Umiejętności: K_U07, K_U08</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	2	Egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem graficznym, realizacja zadania problemowego wskazanego przez Komisję egzaminacyjną)	1 godz. (zadanie problemowe), 2 egzaminatorów, wyposażona sala ogólna	Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów
OSIE CZASU – KULTURY I MIGRACJE		4			
TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA	<p>Wiedza: K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11</p> <p>Umiejętności: K_U05, K-U13, K_U15</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08</p>	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	4 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa	
JĘZYK OBCY	<p>Umiejętności: K_U16</p>	2	Egzamin ustny (test gramatyczny) i pisemny (test na słownictwo); rozmowa na tematy związane z działalnością i doświadczeniem artystycznym lub projektowym	1 godz., 2 egzaminatorów (w tym 1 lektor języka obcego wybranego przez kandydata), sala ogólna	Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów

KSZTAŁCENIE SPECJALISTYCZNE. III ROK

GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE	<p>Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, KW_05, K_W06, K_W07</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K-U13, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	2 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa
GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIA				
GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE				
LITOGRAFIA				
PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA	<p>Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, KW_05, K_W06, K_W07</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K-U13, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	2 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa
PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH				
ILUSTRACJA				
ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE				
MULTIMEDIA	<p>Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, K_W06, K_W07</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K-U13, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną	2 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa
ANIMACJA				
PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW				

RYSUNEK	<p>Wiedza: K_W01, K-W02, KW_04, K_W06, K_W07</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K-U13, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p>	4	<p>Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub realizacja zadań problemowych wskazanych przez Komisję egzaminacyjną</p>	<p>2 godz., 7 egzaminatorów, 1 sala ogólna 1 pracownia rysunku i malarstwa</p>	
MALARSTWO		8			
HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU	<p>Wiedza: K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11</p> <p>Umiejętności: K_U05, K-U13, K_U15</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08</p>	2	<p>Egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem graficznym, realizacja zadania problemowego wskazanego przez Komisję egzaminacyjną)</p>	<p>Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień</p>	<p>1 godz., 4 egzaminatorów, sala ogólna</p>
TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ		2			

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie

Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.

Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.

Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: Grafika					
Stopień studiów: niestacjonarne pierwszego stopnia					
<i>Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 10 pkt. ECTS.</i>					
Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)	Uwagi
Podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu historii i teorii	K_W06, K_W07, K_W10	1	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Podstawowe zagadnienia i pojęcia filozofii kultury, literatury	K_W12	1	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Język obcy	K_W05	1	Egzamin ustny (test gramatyczny) i pisemny (test na słownictwo); rozmowa na tematy związane z działalnością i doświadczeniem artystycznym lub projektowym	1 godz. 2 egzaminatorów (w tym 1 lektor języka obcego wybranego przez kandydata), sala	Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów
Rysunek i malarstwo	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U19, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Grafika warsztatowa	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U17, K_U19, K_W02, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U19, K_U20, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Podstawy i teoria animacji	K_U02, K_U09, K_U10, K_U12, K_U16, K_U18, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) 2 egzaminatorów, sala	
Graficzne oprogramowanie komputerowe	K_U21, K_U22, K_W02, K_W09	1	Egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem graficznym, zadanie problemowe)	1 godz. (zadanie problemowe), 2 egzaminatorów, wyposażona sala	Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie

Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.

Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.

Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: **Grafika**

Stopień studiów: **niestacjonarne drugiego stopnia**

Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 5 pkt. ECTS.

Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)	Uwagi
Historia druku, technik graficznych, książki, projektowania graficznego	K_W06, K_W07, K_W10	1	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Podstawowe zagadnienia i pojęcia filozofii kultury, literatury	K_W12	1	Egzamin ustny (problemowy), omówienie 3 losowo wybranych zagadnień	1 godz., 1 egzaminator, sala	
Rysunek i malarstwo	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U19, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Grafika warsztatowa	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U17, K_U19, K_W02, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna	K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U19, K_U20, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) lub 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala	
Animacja i multimedia	K_U02, K_U09, K_U10, K_U12, K_U16, K_U18, K_W08	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio lub zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) 2 egzaminatorów, sala	