

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMI 2020/2021. SEMESTR ZIMOWY. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Konwersatorium i Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych.**

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl
wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

I ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. I 12		SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. I 06/-07		
	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. II 22		LITOGRAFIA M. Boffito Gr. II 01		
WT	FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr. I 28/29		FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr. II 28/29		
	LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 22		LITERNICTWO A. Cieślukowska Gr. I 22		
ŚR	WKŁĘŚLÓDRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE D. Optułowicz McQuaid Gr. I -01		TYPOGRAFIA A. Kot Gr. II 30		SŁOWNIK POJĘĆ, MIEJSC I ŹRÓDEŁ WIEDZY O KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ I OŚRODKACH INFORMACJI A. Szyjkowska-Piotrowska 21
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. II 31	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. II 25	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. I 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. I 31	
CZ	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		OSIE CZASU / KULTURY I MIGRACJE A. Szyjkowska-Piotrowska, D. Folga-Januszewska 04
	WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE W. Tylbor-Kubrakiewicz Gr. II -01		TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. I 30		
PT	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	WARSZTATY KOMPUTEROWE P. Buźniak Gr. II 31		WARSZTATY KOMPUTEROWE P. Buźniak Gr. I 31		
<p>Obowiązkowy plener malarsko-fotograficzny dla studentów I roku w semestrze letnim. Pierwsza połowa września 2021 r. P. Siwczuk / M. Chojecki / A. Klonowska / Z. Ludwiniak / A. Ruchomski / M. Jurkiewicz / K. Jabłonowski / M. Filipowicz</p>					

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMII 2020/2021. SEMESTR ZIMOWY. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Konwersatorium i Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych.**

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl
wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

II ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	TYPOGRAFIA A. Kot Gr. II 21		TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. I 30/31		
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. I 31	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. I 25	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. II 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. II 31	
WT	SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. I 06/-07		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. I 24		
	LITOGRAFIA M. Boffito Gr. II 01		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. II 12		
ŚR	LITERNICTWO A. Cieślukowska Gr. I 22		LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 22		TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA D. Folga-Januszewska (3-4 razy w miesiącu) 04
	FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr. II 28/29		FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr. I 28/29		
CZ	RYSunek I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSunek I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		D. Folga-Januszewska – wyjście raz w miesiącu do muzeum, w porozumieniu z pracowniami malarskimi, wg odrębnego harmonogramu.
PT	RYSunek I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSunek I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE W. Tylbor-Kubrakiewicz Gr. II -01		WKLĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE D. Opatulowicz McQuaid Gr. I -01		

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMI 2020/2021. SEMESTR ZIMOWY. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Konwersatorium i Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych.**

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl
wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

III ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN		PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30 ILUSTRACJA G. Lange 23 ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24 PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33 PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33		ANIMACJA P. Adamski 18 MULTIMEDIA P. Welk 16	HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU A. Rudzka 04
WT		ANIMACJA P. Adamski 18 PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33 MULTIMEDIA P. Welk 16	GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05 GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Weclawski 06 GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07 LITOGRAFIA B. Ostoja Lniski 01		TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ D. Folga-Januszewska 04
ŚR		PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30 PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33 ILUSTRACJA G. Lange 23 ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24	GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05 GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Weclawski 06 GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07 LITOGRAFIA B. Ostoja Lniski 01		ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Projektowanie czasopism M. Knap 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 21
CZ		RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26	MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27		ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Projektowanie czasopism M. Knap 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 12
PT		RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26	MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27		

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMI 2020/2021. SEMESTR ZIMOWY. PLAN ZAJĘĆ

**ZAJĘCIA TEORETYCZNE
I ROK**

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Konwersatorium i Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych.**

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl
wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

IV ROK

PROSEMINARIUM I WYKŁAD FAKULTATYWNY z oferty WZKW i MKHITS

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30 ILUSTRACJA G. Lange 23 ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24 PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33 PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33		ANIMACJA P. Adamski 18 MULTIMEDIA P. Welk 16		
WT	ANIMACJA P. Adamski 18 PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33 MULTIMEDIA P. Welk 16		GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05 GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06 GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07 LITOGRAFIA B. Ostojka Lniski 01		LITERATURA O SZTUCE A. Szyjkowska-Piotrowska 21
ŚR	PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30 PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33 ILUSTRACJA G. Lange 23 ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24		GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05 GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06 GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07 LITOGRAFIA B. Ostojka Lniski 01		ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Projektowanie czasopism M. Knap 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 21
CZ	RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26		MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27		ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Projektowanie czasopism M. Knap 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 21
PT	RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26		MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27		

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMI 2020/2021. SEMESTR ZIMOWY. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Konwersatorium i Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych**.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl
wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

V ROK

SEMINARIUM DYPLOMOWE z ofert Wydziału Grafiki, WZKW, MKTIHS

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p align="center">PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p align="center">ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p align="center">ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>			<p align="center">ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p align="center">MULTIMEDIA P. Welk 16</p>	<p align="center">METODY PREZENTACJI SZTUKI (SEMINARIUM DYPLOMOWE) D. Folga-Januszewska 21 A. Szyjkowska-Plotrowska 30</p>
WT		<p align="center">ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieleński 33</p> <p align="center">MULTIMEDIA P. Welk 16</p>	<p align="center">GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p align="center">GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p align="center">GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p align="center">LITOGRAFIA B. Ostojka Lniski 01</p>		
ŚR	<p align="center">PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p align="center">ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p align="center">ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>		<p align="center">GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p align="center">GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p align="center">GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p align="center">LITOGRAFIA B. Ostojka Lniski 01</p>		
CZ	<p align="center">RYСУNEK/ANEKS R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p align="center">MALARSTWO/ANEKS H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		
PT	<p align="center">RYСУNEK/ANEKS R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p align="center">MALARSTWO/ANEKS H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		

PRACOWNIA OTWARTA

„Pracownia Otwarta” to formuła edukacyjna mająca na celu zapewnienie kandydatom oraz osobom zainteresowanym poszerzeniem swojej wiedzy i umiejętności – w zakresie rysunku, malarstwa i projektowania graficznego – w bezpośrednim kontakcie z dydaktykami Wydziału Grafiki. W trakcie wizyty w pracowni kandydaci mają możliwość zaprezentować swoje osiągnięcia twórcze, dokonać ich merytorycznej oceny oraz doświadczyć kontaktu z doświadczonym twórcą i wykładowcą.

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	RYSUNEK I MALARSTWO „PRACOWNIA OTWARTA” H. Borys 14					
WT	RYSUNEK I MALARSTWO „PRACOWNIA OTWARTA” H. Borys 14					
ŚR						
CZ	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE „PRACOWNIA OTWARTA” M. Jędrczak 32					
PT						
SOB						