

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH TRZECIEGO STOPNIA 2021/2022

Wydział Grafiki

Kierunek: sztuki piękne

Lp.	ZAKRES ZAJĘĆ	forma zal. po semestrze	I rok				II rok				III rok				IV rok				Razem godz.	Całkowit y nakład pracy słuchacza	Razem ECTS
			1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr *		7 semestr **		8 semestr				
			godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS	godziny	ECTS			
MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY																					
1	Konwersatorium lekturowe w języku angielskim	zal./ocena	8	1	8	1	8	1	8	1									32	120	4
	razem		8	1	8	1	8	1	8	1									32	120	4
MODUŁ PODSTAWOWY / KIERUNKOWY																					
1	Teorie i koncepcje sztuki współczesnej (D. Folga-Januszewska)	zal./ocena	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1					72	180	6
2	Metody i sposoby autoprezentacji (D. Folga-Januszewska)	zal./ocena	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5					24	90	3
3	Seminarium i konsultacje do pracy teoretycznej (D. Folga-Januszewska)	zal./ocena									6	0,5	6	0,5	6	0,5	6	0,5	24	60	2
	razem		16	1,5	16	1,5	16	1,5	16	1,5	22	2	22	2	6	0,5	6	0,5	120	330	11
MODUŁ DYPLOMOWY																					
1	Seminarium doktoranckie	ocena	16	1	16	1	16	1	16	1	16	2	16	2	16	3	16	4	128	450	15
2	Proseminarium doktoranckie	zal./ocena	16	1															16	30	1
	razem		32	2	16	1	16	1	16	1	16	2	16	2	16	3	16	4	144	480	16
MODUŁ FAKULTATYWNY																					
1	Fakultatywna pracownia artystyczna	zal./ocena	16	2,5	16	2,5													32	125	5
2	Fakultatywna pracownia dydaktyczna	zal./ocena					16	2,5	16	2,5									32	125	5
	razem		16	2,5	16	2,5	16	2,5	16	2,5									64	250	10
PRAKTYKI ZAWODOWE																					
1	Praktyka dydaktyczna	zal./ocena	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	128	150	4
	razem		16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	16	0,5	128	150	4
	moduły razem			7,5		6,5		6,5		6,5		4,5		4,5		4		5	488	1330	45

Konserwatorium lekturowe

seminarium prowadzone przez opiekuna artystycznego
- zaliczenie na podstawie realizowanych prac kontrolnych w semestrze 1 i 2 oraz 3 i 4

Seminarium doktoranckie

seminarium prowadzone przez opiekuna artystycznego
- zaliczenie na podstawie realizowanych prac kontrolnych w semestrze 1 i 2,
- praca kontrolna w semestrze 3, praca kontrolna oraz złożenie wstępnej koncepcji pracy doktorskiej w semestrze 4
- złożenie ukończonej koncepcji pracy doktorskiej w semestrze 5, wszczęcie przewodu doktorskiego w semestrze 6
- złożenie pracy doktorskiej w semestrze 7

Proseminarium doktoranckie

proseminarium wprowadzające do poszczególnych semestrów prowadzone przez Kierownika Studiów Doktoranckich
- zaliczenie na podstawie obecności

Fakultatywna pracownia artystyczna

do wyboru: wszystkie pracownie ogólnoplastyczne oraz kierunkowe po zebraniu odpowiedniej liczby doktorantów
- może prowadzić mgr, ustalone na proseminarium

- zaliczenie na podstawie zrealizowanego projektu

Zajęcia fakultatywne rozwijające umiejętności zawodowe, przygotowują doktoranta do pracy o charakterze badawczym lub badawczo-rozwojowym.

Fakultatywna pracownia dydaktyczna

do wyboru: artystyczne projekty edukacyjne, animacja sztuk plastycznych, warsztaty kreatywne, działania w przestrzeni publicznej - działania grupowe - może prowadzić mgr, ustalone na proseminarium

- zaliczenie na podstawie złożonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć

Zajęcia fakultatywne rozwijające umiejętności dydaktyczne, przygotowują doktoranta kształcącego się na studiach doktoranckich w uczelni do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego.

Praktyki zawodowe

Wymiar praktyk, w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych w uczelni lub uczestniczenia w ich prowadzeniu dla doktorantów kształcących się na studiach doktoranckich w uczelni – zaliczenie na podstawie złożonej dokumentacji z praktyk