

WYDZIAŁ GRAFIKI. PLAN ZAJĘĆ. ROK AKADEMICKI 2022/2023. SEMESTR ZIMOWY

I ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. IA 12	TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. IA 21	SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. II 06/-07		
	TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. IB 21	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. IB 12			
	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. IIA 22	TYPOGRAFIA A. Kot Gr. IIA 16	LITOGRAFIA P. Bużniak Gr. I 01		
	TYPOGRAFIA A. Kot Gr. IIB 16	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. IIB 22			
WT	FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr. I 28/29		STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz 25		
	LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 22				
ŚR	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE D. Optułowicz-McQuaid Gr. I -01		HISTORIA SZTUKI*	SŁOWNIK SZTUKI*	
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. IIA 31	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. IIB 31			
CZ	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE W. Tylbor-Kubrakiewicz Gr. II -01		MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. IA 31	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. IB 31	
PT	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr. II 28/29		LITERNICTWO A. Cieślukowska Gr. I 22		
<p>Obowiązkowy plener malarsko-fotograficzny dla studentów I roku w semestrze letnim. Pierwsza połowa września 2023 r.</p>					

WYDZIAŁ GRAFIKI. PLAN ZAJĘĆ. ROK AKADEMICKI 2022/2023. SEMESTR ZIMOWY

II ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr.II 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. II 31		TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA D. Folga-Januszewska 04		
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. I 31	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. I 25				
WT	SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. II 06/-07			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. IA 12	TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. IA 30	
				TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. IB 30	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. IB 12	
	LITOGRAFIA P. Buźniak Gr. I 01			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. IIA 22	TYPOGRAFIA A. Kot Gr. IIA 24	
				TYPOGRAFIA A. Kot Gr. IIB 24	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. IIB 22	
ŚR	LITERNICTWO A. Cieślukowska Gr. I 22			LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 22		
	FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr II 28/29			FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr I 28/29		
CZ	RYSunEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15			RYSunEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
PT	RYSunEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15			RYSunEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE W. Tylbor-Kubrakiewicz Gr. II -01			KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE D. Optulowicz-McQuaid Gr. I -01		

WYDZIAŁ GRAFIKI. PLAN ZAJĘĆ. ROK AKADEMICKI 2022/2023. SEMESTR ZIMOWY

III ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizielński 32</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>			<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU P. Ignaczak 04</p>
WT	<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizielński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>			<p>PRACOWNIA INTERDYSCYPLINARNA TECHNIK KLASYCZNYCH A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		<p>TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ** D. Folga-Januszewska 04</p>
ŚR	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>			<p>PRACOWNIA INTERDYSCYPLINARNA TECHNIK KLASYCZNYCH A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		<p>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*** Grafika edytorska 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 33</p>
CZ	<p>RYSunEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>			<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		<p>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*** Grafika edytorska 30 Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 33</p>
PT	<p>RYSunEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>			<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		

WYDZIAŁ GRAFIKI. PLAN ZAJĘĆ. ROK AKADEMICKI 2022/2023. SEMESTR ZIMOWY

IV ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 32</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>		<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		
WT	<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>PRACOWNIA INTERDYSCYPLINARNA TECHNIK KLASYCZNYCH A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		<p>HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ M. Warda 21</p>
ŚR	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>		<p>PRACOWNIA INTERDYSCYPLINARNA TECHNIK KLASYCZNYCH A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		<p>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*** Grafika edytorska 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 33</p>
CZ	<p>RYSUNEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		<p>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*** Grafika edytorska 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 33</p>
PT	<p>RYSUNEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		

KONWERSATORIUM, WYKŁAD DO WYBORU – ZGODNIE Z OFERTĄ MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ SAMODZIELNEJ KATEDRY KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

Uczestnictwo w powyższych zajęciach nie może kolidować z zajęciami kierunkowymi.

WYDZIAŁ GRAFIKI. PLAN ZAJĘĆ. ROK AKADEMICKI 2022/2023. SEMESTR ZIMOWY

V ROK

SEMINARIUM DYPLOMOWE z ofert Wydziału Grafiki, WZKW, MKHITS

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 32</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>			<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>	
WT	<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>PRACOWNIA INTERDYSCYPLINARNA TECHNIK KLASYCZNYCH A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		
ŚR	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>		<p>GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE B. Ostoja Lniski 01</p>		
CZ	<p>RYСУNEK/ANEKS**** R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO/ANEKS**** H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		
PT	<p>RYСУNEK/ANEKS**** R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO/ANEKS**** H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		

SEMINARIUM Z OPIEKUNEM TEORETYCZNEJ PRACY DYPLOMOWEJ – ZGODNIE Z OFERTĄ MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ SAMODZIELNEJ KATEDRY KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

Zajęcia LEKTORATY JĘZYKOWE oraz WYCHOWANIE FIZYCZNE (I ROK) są realizowane wg odrębnego planu SJO i rozkładu zajęć wychowania fizycznego.

* Zajęcia realizowane przez MIĘDZYWYDZIAŁOWĄ KATEDRĘ HISTORII I TEORII SZTUKI

** Wykład humanistyczno-społeczny

*** Zajęcia fakultatywne

**** Aneks fakultatywny z rysunku i malarstwa.